

III Международный ежегодный 3D-стереокинофестиваль

Нина Лысова

Уже третий раз в конце года «Московское конструкторское бюро киноаппаратуры» (МКБК) и компания «3D Лига» при официальной поддержке Министерства культуры и Союза кинематографистов РФ проводят в Москве фестиваль стереофильмов. Одна из главных задач, которую ставят перед собой организаторы – сделать программу текущего фестиваля насыщеннее и интереснее предыдущего. И это им удается. Конкурсную программу III Международного 3D-стереокинофестиваля, прошедшего 6...9 декабря 2012, дополняли мастер-классы и круглые столы, в проведении которых активное участие приняли сотрудники Московского киноинститута (МКВИ), Российского государственного гуманитарного университета (РГУ) и Московского технологического колледжа № 14. Для организации качественного стереопоказа компания Christie предоставила 3D-кинопроектор, а призы победителям фестиваля – четыре фотопринтера Inkjet L100, предоставила компания Epson.

Из поступивших 27 заявок для участия в фестивале отборочная комиссия допустила 21 фильм, подготовленный кинематографистами Великобритании, Испании, Латвии, России, Украины, Финляндии и Южной Кореи. Три традиционные номинации (игровые, анимационные и документальные фильмы) были

дополнены четвертой – внежанровые фильмы, в которую были включены три картины. Для всех желающих был организован бесплатный показ конкурсных стереофильмов в кинозалах МКБК, Московского технологического колледжа № 14, РГГУ и кинотеатре «Салют».

В состав жюри вошли 11 авторитетных режиссеров, актеров, технических специалистов и преподавателей ведущих кинематографических вузов страны. А возглавил



Юрий Анатольевич Невский

его, как и в прошлые годы, Ю.А. Невский, народный артист России, дважды лауреат Государственной премии, профессор ВГИКа.

Победителями III международного 3D-стереокинофестиваля в первых двух номинациях стали:

♦ «Игровые фильмы» – «Синемир» (режиссеры Александр и Вячеслав Алешечкины, операторы Сергей Сиротский и Матвей Шульгин. Студия inQ Production Studio, Украина). Фильм переносит зрителей в Советский Союз 70-х годов прошлого столетия. Компания молодых людей отправляется в поход на Синемир – красивейшее горное озеро Карпат. Но они даже не догадывались, что на самом деле таят эти необычайной красоты места;

♦ «Анимационные фильмы» – «Мир вокруг Земли» (режиссер Юрий Семенов, оператор Иван Пачин, Россия). Этот учебный фильм создан для общеобразовательных школ, в нем в игровой форме во время путешествия в Космосе одноклассников Ани и Вани со Смайликом-почемучкой рассказывается, что такое Солнце, какого возраста бывают звезды, где они рождаются, что такое Галактика, газопылевые туманности, какие планеты входят в состав нашей Солнечной системы.

В номинации «Документальные фильмы» лауреатами стали две картины:

♦ «Невероятные похождения байкера Фрола в Стамбуле» (режиссер и оператор Сергей Сулименко, Soulpro, Россия). В фильме показан проезд колонны мотоциклистов старейшего байкерского клуба Турции Big Brothers по набережной Босфора и колоритным местам Стамбула;

♦ «Зимняя сказка» (режиссер и оператор Владислав Филиппов, OKEAN production, Россия). Рекламный ролик автомобилей премиум-класса, снятый в январе 2012 года на озере Медном Ленинградской области в лучах зимнего солнца.

Два победителя были названы и в номинации «Внежанровые фильмы»:

♦ «Вылеты! 3D» (режиссер Виктор Никитин, оператор Леонард Фонбраун, DaNi Vision, Россия). Экспериментальный стереофильм, который позволяет подробно рассмотреть предметы в пространственном их расположении;



Просмотр стереофильмов в МКБК



Участники фестиваля из СПбГУКиТ

◆ «Кузница» (операторы: Евгений Василенко, Александр Головкин, Виталий Павлов, СПбГУКиТ, Россия). В фильме показаны захаровывающие моменты кузнечного ремесла и удивительные работы мастеров.

На круглом столе, который прошел 6 декабря в МКВИ, в основном обсуждались проблемы качества современного стереокино. Группа специалистов из МГУ им. М.В. Ломоносова под руководством Д.С. Ватолина представила результаты измерений технических параметров конкурсных стереофильмов. Участники круглого стола были единодушны в том, что стереофильмы до выхода на экраны должны подвергаться технической экспертизе, которая позволит определить, можно ли их показывать или нет. Однако сегодня в России нет не только нормативных документов, определяющих допустимые технические параметры стереофильмов, но и методик для проверки и исправления технических ошибок в них. Это одна из главных проблем, и ее необходимо решить для развития качественного стереокино, тем более что количество предлагаемых к показу стереофильмов (в том числе и учебных), сделанных по разным технологиям (стереосъемка, конвертация, визуализация, перевод архивных стереофильмов с пленочных носителей в цифровой формат), возрастает.

Еще одна проблема заключается в том, что в производство стереофильмов вовлекаются все больше специалистов из других областей кинематографа, а также широкий круг энтузиастов. Они не являются профессионалами в области стерео-



Ректор СПбГУКиТ А.В. Евменов на круглом столе в МКВИ

съемок, что и обуславливает снижение качества стереофильмов. Поэтому крайне важно организовать постоянно действующую систему обучения и повышения квалификации специалистов разных уровней. Существующие в настоящее время курсы, к сожалению, пока не позволяют получить исчерпывающие знания и практические навыки. И, конечно, для успешного развития отечественного стереокино необходима государственная поддержка.

Использованию стереотехнологий в образовательном процессе на фестивале были посвящены два круглых стола: «Применение 3D-стереоскопических технологий в среднем и специальном образовании», который прошел 7 декабря в технологическом колледже № 14, и «Применение 3D-стереоскопических технологий в высшем образовании и науке», он состоялся 8 декабря в РГГУ.

В работе этих круглых столов приняли участие представители 18 колледжей города Москвы, девяти вузов, а также Министерства образования и науки РФ и Департамента образования г. Москвы. Выступающие отмечали, что хотя многие образовательные

TEC PRO[®] FELLIONI[®]



Светодиодный осветительный прибор дневного света, искусственного света и с регулируемой цветовой температурой (биколор)



TEC PRO FELLIONI на съемочной площадке оператора-постановщика Александра Николаевича Носовского



В объем поставки каждого прибора входят:

- крепеж V-Mount для аккумулятора камеры и нового сетевого блока
- колодка для батарей NP-F (отсутствует в моделях High Output и Bicolor)
- вход постоянного тока 10 -16,8 В

DEDOTEC

DEDOTEC Russia

info@dedotec.ru

www.dedotec.ru

тел.: +7(495)6519642



Круглый стол в технологическом колледже № 14

учреждения оснащены необходимыми техническими средствами, широкого внедрения стереотехнологий в образовательные процессы не происходит из-за отсутствия нужного стереоконтента. Его необходимо создать с учетом требований отечественного образования, что возможно только при участии государственных структур в организации этого процесса. Для поддержки внедрения стереотехнологий в образование организаторам фестиваля было предложено дополнить конкурсную программу номинацией «Учебные фильмы».

В МКВИ и технологическом колледже № 14 были проведены следующие мастер-классы:

- ♦ «История отечественного стереокино с показом фрагментов советских стереофильмов», Н.А. Майоров;



Участники круглого стола в РГУ (слева направо): Глеб Усков, Олег Раев, Сергей Кувшинов и Галина Волкова

- ♦ «Практика стереосъемок», С.Г. Сулеменко, А.И. Негрук;
- ♦ «Опыт обучения стереотехнологиям в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения», В.А. Павлов;
- ♦ «Безочковая растровая система демонстрации стереофильмов», Ю.Н. Овечкис;

- ♦ «Иновационные технологии компании Epson для создания трехмерных проекций», Н. Ахметджанов.

Торжественная церемония награждения участников фестиваля прошла 9 декабря 2012 г. в МКВИ и длилась более 4 ч. Победители фестиваля были награждены дипломами лауреатов фестиваля и ценными призами, а остальные его участники – дипломами оргкомитета. Организаторы подготовили красочную концертную программу, в которой приняли участие ансамбли «Славянская звезда», «Кремлевские звездочки»,

«Паруса Надежды», «Фестос», «Пою тебе, моя Россия» и другие, являющиеся лауреатами всероссийских конкурсов. Гостям были показаны стереофильмы, победившие на прошедшем фестивале.

Завершилась церемония закрытия объявлением о начале подготовки к IV международному 3D-стереокинофестивалю, который состоится в Москве в декабре 2013 г. ▶



Мастер-класс ведет Н.А. Майоров



На мастер-классе С.Г. Сулеменко (слева) и А.И. Негрук